

CURRICULUM MUSICALE

Walter Crippa

Walter Crippa ha iniziato lo studio della tromba all'età di 13 anni. A 14 viene ammesso al Conservatorio G.Verdi di Milano nella classe del M° Antonio Dinardo. Nel corso degli anni studia con i Maestri Pierantonio Merlini, Andrea Giuffredi, Sergio Casesi e Luciano Marconcini. Sotto la guida di quest'ultimo si diploma in Tromba presso la sezione di Darfo Boario Terme del Conservatorio Luca Marenzio di Brescia.

Nel 1998 fonda a Mozzo il Quintetto d'Ottoni En.Ar.Mo' che conta ad oggi oltre 60 esibizioni e con il quale partecipa nel 2000 alle celebrazioni per la beatificazione di Papa Giovanni XXIII.

Dal 2000 al 2004 con la stessa formazione cameristica collabora con la Cappella del Duomo di Bergamo.

Dal 2004 al 2005 ricopre il ruolo di 1' tromba nell'Orchestra dell'Accademia Internazionale della Musica di Milano sotto la direzione dei Maestri Yoichi Sugiyama e Carlo De Martini. Inoltre, collabora con l'Orchestra della Cappella Musicale Ambrosiana di Milano diretta dal M° Roberto Fagioli e con l'Orchestra Nova et Vetera di Lecco diretta dal M° Mario Valsecchi.

Dal 2006, all'ambito classico affianca la frequentazione della musica Jazz ed inizia a collaborare con la Swingtime Big Band diretta dal M° Alberto Caiani.

Nel 2011 fonda sempre a Mozzo il Quartetto Anomalo, un'innovativa formazione strumentale: flauto, tromba, violoncello e pianoforte. Il nuovo gruppo esegue arrangiamenti e composizioni originali del M° Remo Baldi.

Svolge attività concertistica nelle formazioni Tromba e Organo, Due Trombe e Organo, Tromba e Pianoforte. Con quest'ultima formazione, accompagnato sempre dal M° Remo Baldi, si dedica all'approfondimento della letteratura da camera originale per Tromba e Pianoforte di fine '800 e inizio '900